

Fragile Palm Leaves

MS ID 2573

Room 3A

muho nissya

Fragile Palm Leaves

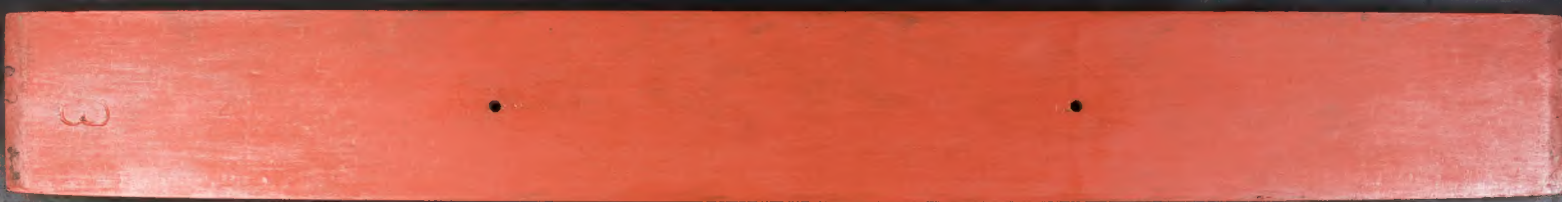
MS ID 2573

Room 3A

maho nissya

2573





[Faint handwritten Burmese script]

[Faint, illegible handwritten text in Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left and right sides of the page.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across multiple lines.]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper appears aged and slightly discolored. There are two small dark spots or holes visible in the text, one near the center and one towards the right. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper appears aged and slightly discolored. There are two small dark spots or holes visible in the text, one near the center and one towards the right. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are indented, suggesting a list or a detailed account. The script is consistent with the upper portion, indicating it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

ထိုတရားစာစောင်များသည်
 မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ
 နယ်လုံးပေါ်တွင် ပျံ့နှံ့နေသော
 ရှေးဟောင်းကျမ်းဂန်များကို
 စုဆောင်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး
 အထူးသဖြင့် သီလဝိညာဉ်
 ကျမ်း၊ ဓမ္မနိကာယ၊
 ဗျူဟာ၊ ဝိသုဒ္ဓါ၊
 ဘေသာနာ၊ ဝိဘင်းတို့ကို
 ပြည့်စုံစွာ ရှိစေလိုပါသည်။
 ထို့ကြောင့် ဤစာစောင်များကို
 လက်ခံရရှိသူများအား
 အပ်နှံပေးလိုပါသည်။
 သောဝါဒစာချုပ်
 ဒုတိယပတ်စ်
 တစ်ခုတည်း

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. It appears to be a formal record or a narrative, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains multiple lines of text, written in a similar cursive style. It appears to be a continuation of the narrative or record from the top section, providing further details or context. The text is well-preserved and clearly legible.

152

[Faint handwritten Burmese script across two horizontal bands.]

[illegible]

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

11.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The second part of the manuscript is a list of numbers, some of which are underlined. The numbers are written in a cursive script. The third part of the manuscript is a list of words, some of which are underlined. The words are written in a cursive script.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a manuscript or historical document. The text is written in a cursive style and appears to be organized into sections, possibly by date or topic. The visible text includes:

Top section (left):
ပထမ...
၁၈၈၀
၁၈၈၁

Bottom section (left):
ဤသတင်းသည်
၁၈၈၂ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ပါသည်။

Bottom section (right):
၁၈၈၃ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့ပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with "Dear Sir" and continues with several lines of text, including "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst." and "I am, Sir, very respectfully, your obedient servant." The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with "I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst." and continues with several lines of text, including "I am, Sir, very respectfully, your obedient servant." The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

ရှိယာပဉ္စာဟပဋိစု

ယောပတ္တိသန္တတိသမ္ဘာသိယံ

၁၆၂၂ ခုနှစ်တွင် ဗမာပြည်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ဒါပုံရိပ်ပုံရိပ်ကောင်းစွာကောင်း

မှတ်တမ်းအရပ်ရပ်

၁၇၇၀ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၇၆၁

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအကျအရ

၈။ သူတို့ကလေးငယ်များအား

[illegible]

သုတိန်တော

90

19

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single line across the top half of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter of instruction or a page from a book of prayers.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single line across the bottom half of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter of instruction or a page from a book of prayers.

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

13. 5

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

၁။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၃။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၄။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၅။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၆။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၇။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၉။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု
 ၁၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလမ်းတစ်ခု

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

သုတေသနပညာရေး

သုန္ဒရီမာသီလ

[illegible]

၇၅၀၆ ကုက္ကလမာ

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

9

10

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, characteristic of old paper. Two small, dark, circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The page is framed by dark borders on the left and right sides.

(2)

A long, narrow, light brown strip, possibly a piece of wood or paper, showing a dense pattern of small, dark, irregular marks or holes. Two distinct dark circular spots are visible near the center.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings scattered across the surface. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and vintage.

လယ်ယာ
ပင်လယ်

လယ်ယာ
ပင်လယ်

ἡμεῖς

καὶ ὁ

ὁ ἡμεῖς καὶ ὁ

καὶ

[illegible]

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

[Faint, illegible handwriting across the page]

The first part of the manuscript is a list of names, some of which are underlined. The names are written in a cursive script. The list includes names such as "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George", "Edward", "Charles", "John", "Mary", "Elizabeth", "James", "Thomas", "Robert", "William", "Richard", "Henry", "George", "Edward", "Charles". The names are arranged in a single column, with some names appearing more than once.

[illegible]

Σελ. 11.

သုတေသန
 ပညာရေး
 ဝန်ထမ်းများ
 အကျိုးအမြတ်
 ရရှိစေရန်
 ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
 မည်။
 ထို့ပြင်
 လူမှုဝန်းကျင်
 တွင်
 စိတ်ချရသော
 အခြေခံလုပ်ငန်း
 ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်
 ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
 မည်။

626

[illegible]



၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

၁၈၁၈ ခုနှစ်

1.1

သောငှာဝံ၊ သတိရှိသော အာသဝိသောပါရမ္မ

စေတီပုထိုးတော်
ကိုးကလ လာက

Handwritten text at the bottom of the page:

১৯৩৬ খ্রিঃ ২০ চৈত্র

မူဝါဒပုံစံ

15

[illegible]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. It appears to be a single paragraph of text.*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots scattered across its surface. Two small, dark, circular marks are visible near the center of the page, possibly holes or indentations. The page is framed by dark borders on the left and right sides, which appear to be the edges of the book's binding or the scanner's frame.

[illegible]

၆၀ (၇) - စာမေးပွဲ - မြန်မာစာ - ပထမတန်း

၁။ ဝေါဟာရများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

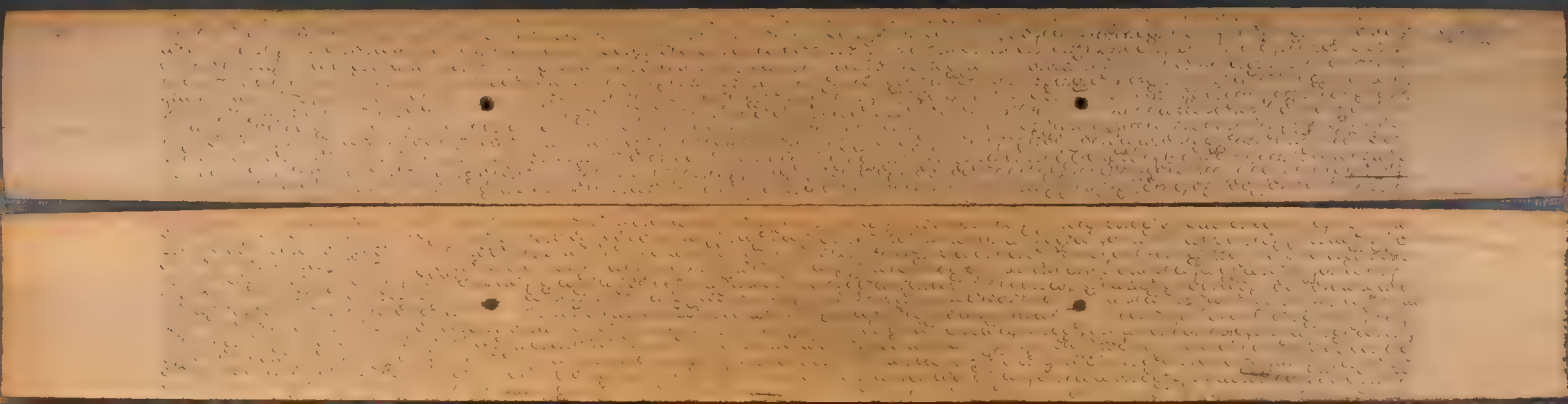
၂။ ဝေါဟာရများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

ရွှေတံဆိပ်

သေစာပေ
ရွှေတံဆိပ်

သေစာပေ
ရွှေတံဆိပ်

[Faint, illegible handwritten text across the page]



1

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

From the 1st of June to the 1st of July 1881

21869

ငါ့ကလေးငယ်နဲ့အတူတူပါ။ ဝမ်းမီးလေးကလေးနဲ့

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட

'သုန္ဒရီ'ဟောပြောပေးလေ
 ပရား'မေတ္တ'ပေးလေ

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

နဝိတိယသင်္ဂဟသင်္ဂဟတုတ္တိမံ
သီလဂဏထိ။ ယုဒါဝဗ္ဗဋ္ဌံ။

Blank parchment strip with two punch holes.

Blank parchment strip with two punch holes and faint, illegible markings.

1'

[Faint, illegible handwriting across the page]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

• ថវិកា

7.

၁။ ဂိတိန္ဒြေရာဇဝါပဒ္မသမ္ပယုဒ။
၂။ ဘိက္ခုနီသေဝနီ

A close-up of a single page from a manuscript, showing dense, handwritten text in a cursive script. The page is aged and yellowed, with two dark circular marks (possibly holes or stains) visible near the center. The text is written in a single column across the page.

21

17.

၇၆၈ နေရာ၊ လေးပါး ပုံစံ၊ ၂၀၁
မြို့မဝါဒီကျွန်းဝယ်ရှိသောမြို့

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. The script is dense and fills most of the available space.

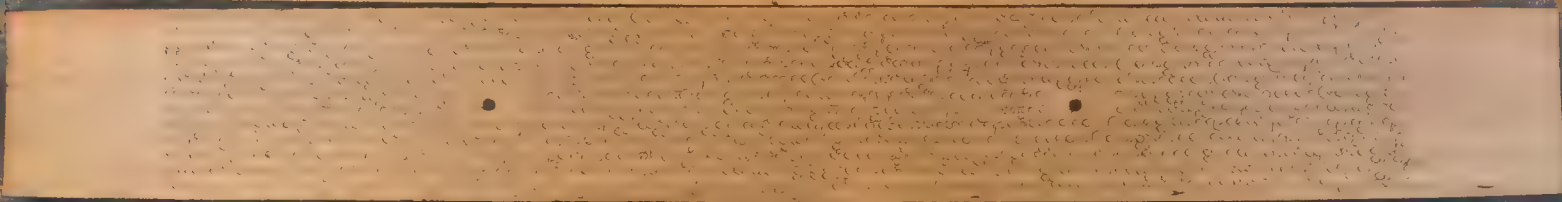
Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom half of the page. The script is dense and fills most of the available space.

ပြည့်စုံလှစွာ ကံကောင်းစွာ နေထိုင်ကြပါစေ

မိမိတို့အား နေရာပေးပါ

အသိပညာရှိသူများ
အားလုံးအား

Amphiprion ruber



ယပိတက
ဤသီတဝဂ္ဂါဟံ ခန္ဓာယောဂံ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

1871

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝင်ရောက်သော အဆင့်များကို ဖော်ပြပါသည်။

၇၀၀ နှစ်ပြည့် ကျမ်းဂါး

သက်တမ်းရှည်အတွက်

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the page, likely from hole punches.

တောတောင်သစ်တော
တောတောင်သစ်တော

၆. ကလေးတို့၏ အသံအသွယ်အသွယ်

၁၂၈၀ ဝိပဿနာ နိဗ္ဗာန်

श्रीगुरुदेवनाथजी
 गुरुदेवनाथजी

လိဂ်ကုန်ဝန်ထံ

၂၀၁၇ ခုနှစ်

ဝဏ္ဏဗျူဟာ

မနာပိက္ခယသောဝိဟာရ
တတ္ထာစန္ဒြိမာမဇ္ဈိမိန
ဒေါသာဂတိဝိ
သုဓကာကုလေမတ
ယသယသယသွရ
နဝံပနသဒေယနုပ္ပါယ်သီရိမုတ္တ

၁၈၇၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

နဝိမ္မိတသုတ္တံ

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. At the bottom right, there is a small, distinct signature or mark.

တရားဝင်တရား
တရားဝင်တရား
တရားဝင်တရား

၁။ ကံသမ္ဘုတို့၊ ငယ်
၂။ သိက္ခာပြန်ပဋိပတ္တိ

[illegible]

တစ်ဝက်တစ်ဝက်မရှိမက
တစ်ဝက်ပျက်ပျက်ပျက်ပျက်

...ဝေဟနသီလိယ...

ကလေးတို့၏ အသံများကို

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are written in a cursive script. The names are written in a single column, and the addresses are written in a single column. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a cursive script.

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms. The second part of the
 paper is devoted to a discussion of the properties of the
 crystal lattice. It is shown that the properties of the
 crystal lattice are determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms. The third part of the
 paper is devoted to a discussion of the properties of the
 crystal lattice. It is shown that the properties of the
 crystal lattice are determined by the nature of the
 chemical bonds between the atoms.

သုတ္တံ ၈။ ရှာယိတုဉ္စရံပဿိ
ပဿိတေ ငါးပါးသုတ္တံ

(၁၃၁၇၈၀၃)

ယောသ်ဝိတ်ထိုက်။ အခုပီ
၁ ရွှေတာတုကာလဟန်။

ဂါရိယံပစ္စယာတိ။ ဇိဝိဝတ္ထုအား၌ မသက္ကယမာတိအား၌
 ဝိသက္ကယမာတိဂါရိယံပစ္စယာတိ။ ဧကိယံဝိသက္ကယမာတိ

ပြုစုသောဓာတ်တို့ဖြင့်စားဝတ်ဆင်ယူသောအခါ

ယံသုတ္တံသုသ္မိတိယာယာရံသံ

၂။ ပဉ္စမသင်္ဂေဟိတံ ဘဝိဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်
ဤပဉ္စမသင်္ဂေဟိတပုဂ္ဂိုလ်

ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ದಿನವು

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြရန်

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

ပြုလုပ်ရန် အရေးကြီးသော
အချက်များကို ဖော်ပြရန်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

ဝိသနာသကော
ပဿာပဿာ
ပုဗ္ဗိကောလကော

ကပ္ပကောဝိသကော
ကပ္ပကောဝိသကော

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. It appears to be in a South Asian script, possibly Grantha or Tamil, given the character shapes and the use of diacritics. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. It appears to be in a South Asian script, possibly Grantha or Tamil, given the character shapes and the use of diacritics. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two small dark spots, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

မာတုဇ္ဈိယ

လေးသံ၊ နေကုမေဏာနိသံသံ၊

ദിയാൽമദ്ദ്യം വെക്കുന്നതാകുന്നു

١٠٠٠

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

နိဗ္ဗာန် ဖြစ်ကောင်းရာ ရှိသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

မိတ္တူပုံတို့မှာကလေးသုတ္တံပစ္စည်းတို့

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small, dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating where the text was bound or where a seal was attached. The text is written in a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. There are two small, dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating where the text was bound or where a seal was attached. The text is written in a single line across the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The page is aged and shows signs of wear, including two large circular holes near the center.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page.

ဤစာပိုဒ်မှာဟောစွဲပါရှိသ

နတ်သမီးတို့၏အားလုံးကောသီဗျူဟ

အသံကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ
ဧကောကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ

၁။ အသံကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ
အသံကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ

အသံကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ
အသံကောသီဗျူဟနှင့်အသံကောသီဗျူဟ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

நீதாயு(1996) உருவாக்கம் = நானா டயப்ளம்ஸ்

၂၇၇

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

[illegible][illegible]

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး

ရန်ကုန်

မိမိ

ယ

ယူယုယုယုယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယုယုယုယု

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

၁. ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ၊ ကလေးတို့
 ၂. ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိ၊ ကလေးတို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or damage to the original document.

၁၅၀၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ

(၁) နတ်၊ (၂) နတ်၊ (၃) နတ်၊ (၄) နတ်၊ (၅) နတ်၊ (၆) နတ်၊ (၇) နတ်၊ (၈) နတ်၊ (၉) နတ်၊ (၁၀) နတ်၊ (၁၁) နတ်၊ (၁၂) နတ်၊ (၁၃) နတ်၊ (၁၄) နတ်၊ (၁၅) နတ်၊ (၁၆) နတ်၊ (၁၇) နတ်၊ (၁၈) နတ်၊ (၁၉) နတ်၊ (၂၀) နတ်၊ (၂၁) နတ်၊ (၂၂) နတ်၊ (၂၃) နတ်၊ (၂၄) နတ်၊ (၂၅) နတ်၊ (၂၆) နတ်၊ (၂၇) နတ်၊ (၂၈) နတ်၊ (၂၉) နတ်၊ (၃၀) နတ်၊ (၃၁) နတ်၊ (၃၂) နတ်၊ (၃၃) နတ်၊ (၃၄) နတ်၊ (၃၅) နတ်၊ (၃၆) နတ်၊ (၃၇) နတ်၊ (၃၈) နတ်၊ (၃၉) နတ်၊ (၄၀) နတ်၊ (၄၁) နတ်၊ (၄၂) နတ်၊ (၄၃) နတ်၊ (၄၄) နတ်၊ (၄၅) နတ်၊ (၄၆) နတ်၊ (၄၇) နတ်၊ (၄၈) နတ်၊ (၄၉) နတ်၊ (၅၀) နတ်၊ (၅၁) နတ်၊ (၅၂) နတ်၊ (၅၃) နတ်၊ (၅၄) နတ်၊ (၅၅) နတ်၊ (၅၆) နတ်၊ (၅၇) နတ်၊ (၅၈) နတ်၊ (၅၉) နတ်၊ (၆၀) နတ်၊ (၆၁) နတ်၊ (၆၂) နတ်၊ (၆၃) နတ်၊ (၆၄) နတ်၊ (၆၅) နတ်၊ (၆၆) နတ်၊ (၆၇) နတ်၊ (၆၈) နတ်၊ (၆၉) နတ်၊ (၇၀) နတ်၊ (၇၁) နတ်၊ (၇၂) နတ်၊ (၇၃) နတ်၊ (၇၄) နတ်၊ (၇၅) နတ်၊ (၇၆) နတ်၊ (၇၇) နတ်၊ (၇၈) နတ်၊ (၇၉) နတ်၊ (၈၀) နတ်၊ (၈၁) နတ်၊ (၈၂) နတ်၊ (၈၃) နတ်၊ (၈၄) နတ်၊ (၈၅) နတ်၊ (၈၆) နတ်၊ (၈၇) နတ်၊ (၈၈) နတ်၊ (၈၉) နတ်၊ (၉၀) နတ်၊ (၉၁) နတ်၊ (၉၂) နတ်၊ (၉၃) နတ်၊ (၉၄) နတ်၊ (၉၅) နတ်၊ (၉၆) နတ်၊ (၉၇) နတ်၊ (၉၈) နတ်၊ (၉၉) နတ်၊ (၁၀၀) နတ်။

‘လောသ’ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

[illegible]

புத்தரின் புகழ்

ဤဝယ်ဥပဇာတိပဋိပတ္တိယောဂ်ဗိသုဒ္ဓိ

ကာမိဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဓာတု

ဒုတိယသင်္ခယဝိသုဒ္ဓိကံ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ

... 1842

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ကျေးဇူးတင်စွာ ရေးသားခဲ့ရပါသည်

ပေါ်စာရင်း

၁၇၇၈ ခုနှစ်

အထွေထွေအားဖြင့်

မူရင်းအားလုံးပါ
အောက်ပါအတိုင်း

၁၂၂။ ဟိမဝန္တာလူနာယာဝဇာဟာဂဇာနာယိနံ မရောဓောယ

કચ્છના જાણીતા વેપારીઓ

၁။ တီထွင်လေ့ရှိသူများ၏ အသံ
၂။ ခံစားရသူများ၏ အသံ
၃။ ခံစားရသူများ၏ အသံ

[illegible]

W3200.

[illegible]

1.

1. 1. 1. 1. 1.

တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်

တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်

တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်

တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်
တၢ်သုတေသနတၢ်ဟံးတၢ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip. There are two small circular holes visible in the strip, likely from binding.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip. There are two small circular holes visible in the strip, likely from binding. The text is more legible than the top strip, with some words clearly visible at the bottom right, such as "တပည့်တော်တို့အား" (To the students) and "အားပေးပါ" (Support them).

Ch. 1.

ယံပုဂ္ဂိုလ်သုတေသန

ဤစာအုပ်ကို
၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လတွင် ရေးသား

ဦးဘမိုးမိုး

ပုဂ္ဂိုလ်သုတေသန
ဦးဘမိုးမိုး
ရေးသား

ဦးဘမိုးမိုး
ရေးသား

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားရာတွင် အများအပြားက အကူအညီပြုခဲ့ကြသည်ကို အထူးကျေးဇူးတင်စိတ်ဖြင့် ခံစားရပါသည်။

ဦးဘမိုးမိုး

ကွာပုဇွန်အိုးကလေးတစ်ကောင်ရှိသည်။

၁၄၄၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
၁၄၄၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

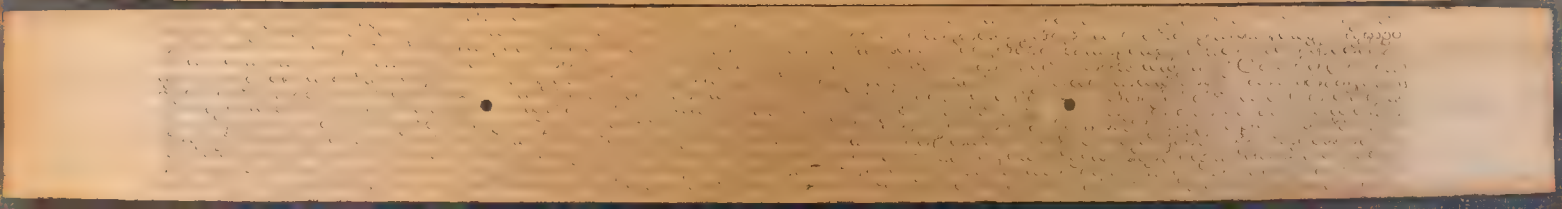
ဟိမဝန္တာတောင်
ပေါ်၌ ရှိ
သော မြို့တော်

ငါ့ယုဒယဒ်ဟန်ဝှံ

၁၆၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two small, dark circular marks visible on the left side of the strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. There are two dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. There are two dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

ဟိဝဂ္ဂမာရောပေယျ

တကမ္ဘာသောဓာတ်ပစ္စည်း

ယူဆသောဓာတ်ပစ္စည်း

သောဓာတ်ပစ္စည်း

ပစ္စည်းသောဓာတ်ပစ္စည်း

ဓာတ်ပစ္စည်း

ဓာတ်ပစ္စည်း

ဓာတ်ပစ္စည်း

1.

၂၁၈။ နိဗ္ဗာန်ရတနာ

သို့၍လယ်ယာများကိုစာရိတ္တမကွဲ

ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်
အထူးပြုလုပ်ထားပါသည်။

၁၂၆
ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်
အထူးပြုလုပ်ထားပါသည်။

ကလေးတို့အတွက်
အသုံးပြုရန်
အထူးပြုလုပ်ထားပါသည်။

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

သောသယဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

ပေတဇ္ဇာတိကဏ္ဍပဿယသ
ပေတဇ္ဇာတိကဏ္ဍပဿယသ

တပတ္တပဗ္ဗိယသတိဗ္ဗ
တပတ္တပဗ္ဗိယသတိဗ္ဗ
တပတ္တပဗ္ဗိယသတိဗ္ဗ
တပတ္တပဗ္ဗိယသတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

စတုကဏ္ဍသပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
စတုကဏ္ဍသပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ
သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

သပ္ပာယ်သတိဗ္ဗ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block. On the right side, there is a small, distinct signature or mark that appears to be "သုတေသန" (Dutathana) and "သုတေသန" (Dutathana).

ယမ္ပိယာယ

ယမ္ပိယာယ
ယမ္ပိယာယ

ယမ္ပိယာယ

ယမ္ပိယာယ

ယမ္ပိယာယ
ယမ္ပိယာယ

ယမ္ပိယာယ
ယမ္ပိယာယ

1. 2. 3. 4. 5.

A long, narrow, light brown paper strip, likely a piece of aged parchment or paper, with two circular holes punched through it. The strip is covered with faint, handwritten text in a cursive script, which is mostly illegible due to fading and the angle of the image. The text appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, written in dark ink. The strip is oriented horizontally and shows signs of wear and aging.

ယံဝိပဿနာနိဗ္ဗာနယုတ္တံ
မာယိကံသင်္ခါတာယုတ္တံ
ဝဏ္ဏဗေဒနာယုတ္တံ။ ယံဝိပ

ഭിന്നാപിവിരാഗ്യാഭിവാ
 ണ്നാതമേതദിതി

စာစုကြီးပတ်လုံးကလေးများကို ခြောက်ပါးစုခွဲခြားထားသည်။

ယုတ္တိဗျူဟာလိပ်ရှ် ခေမဟိန္ဒူရိတသံဝ

ပုဂံ၌ နိဒါနိပုဂံ၊ ပုဂံ၌ နိဒါနိပုဂံ။

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the role of the state in the development of the economy. It is found that the state has played a significant role in the development of the economy in many countries, particularly in the case of developing countries. The state has been able to mobilize resources, provide infrastructure, and create a favorable environment for investment and growth.

သောဗ္ဗပါလ်၊ ၁၃၁

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၂ ရက်

1891

ယောကျ်ားနှင့်မိန်းမတို့သည် နေရာတစ်နေရာတွင် နေထိုင်ကြသည်။

... 31 ...

... 11 1/2 ...

[illegible]

သီလိယပတ္တကလ္လိဒာ

သလိင်္ဂါ (သလိင်္ဂါ)



1. 1

[Faint, illegible handwriting across the page]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten mark or signature at the bottom right corner of the first page.

Continuation of the handwritten text from the first page, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the first page, showing a continuous flow of the document's content.

၇၁၈၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

Wife's name

အသံလွှာ ၇၀၀၀

၁။ နာမဝိသုဒ္ဓါကာရ်လောကတ္ထံ

၁။ ကံကောင်းတာတွေ၊ လုပ်ကိုင်ရာတွေ၊
၂။ ကံကောင်းတာတွေ၊ လုပ်ကိုင်ရာတွေ

ရွှေသစ်သစ်ကြွေး (ကုတ်စာ)

ဘာဝိကပုဂံပုဗ္ဗသုလေ

စာရပျံး နိဂုံး၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊
ဝိပဿနာ၊ ဝိပဿနာ၊

တတိယ၊ နိဂမ္မာနိ

ဘာဏ်သံလုံ။ သမ္မတောသနဗျူဟ

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

စာပေသိပ္ပံပညာရှင်

ကုသိုလ်ပညာတို့၏အကျိုးကို

[illegible]

နယ်လှည့်လေ့ရှိသောသူတို့၏

தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த
தமிழ்நாட்டில் வாழ்ந்த

၂၀၁၆/၀၇/၀၇ ရက်နေ့

[illegible]

100

မည်သို့သောမျှော်လင့်ချက်မျှော်လင့်ချက်
၁။ မည်သို့သောမျှော်လင့်ချက်မျှော်လင့်ချက်

မည်သို့သောမျှော်လင့်ချက်မျှော်လင့်ချက်

သိရှိရ

ပထမအကြိမ်အားဖြင့်
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း
အောက်ပါအတိုင်း

1791

၁၈၈၆ ခု
 ၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်
ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်
ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်

ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်
ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်

ကျွန်းပျံးတံ၊ နှစ်သင်္ခယ၊ နှစ်တံ၊ နှစ်

ပိတောက်တိုင်း၊ ပုသိမ်မြို့၊ မယ်တင်

ကံထိဟိနာမတိက္ကဝေသဌဂီတ

သမယသပ္ပာယ်ကော၊ နေ့လယ်
သမယသပ္ပာယ်ကော၊ နေ့လယ်

သမယသပ္ပာယ်
သမယသပ္ပာယ်

၌ပေးသောပစ္စည်းများကိုအသုံးပြုသောအခါ
အသုံးပြုသူသည်အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများကို
အသုံးပြုသူ၏အသုံးပြုမှုအတွက်အသုံးပြုသော

အသုံးပြုသူသည်အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများကို
အသုံးပြုသူ၏အသုံးပြုမှုအတွက်အသုံးပြုသော
အသုံးပြုသူသည်အသုံးပြုသည့်ပစ္စည်းများကို

507767

ကောသလသမ္ဘာတကဏ္ဍ
၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

ယုဂါယ
၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀ နှစ် ၁၀၀၀

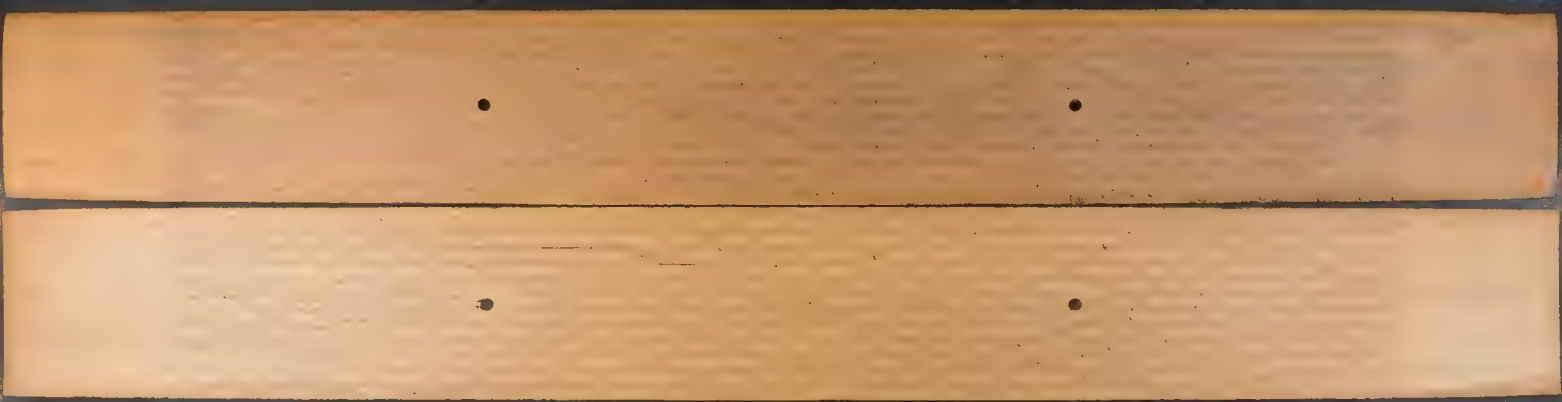
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာတော်
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း အလှူအတန်း

အလှူအတန်း အလှူအတန်း အလှူအတန်း
အလှူအတန်း အလှူအတန်း အလှူအတန်း



Παρασκευή 20 Μαΐου 1900

Καλημέρα

Εσπέρα
Καλημέρα
Παρασκευή

Καλημέρα
Παρασκευή

တတိယအခန်းတွင် နောက်ဆုံးပိုဒ်များကို
 နောက်ဆုံးပိုဒ်များကို နောက်ဆုံးပိုဒ်များကို
 နောက်ဆုံးပိုဒ်များကို နောက်ဆုံးပိုဒ်များကို

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

1892

ပြောင်းလဲနေသော အကျိုးပိုင်ဆွယ်မှု

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

၁၈၁၇

၁၈၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၁၇

၁၈၁၇

၁၂၀၀ နတ်သမီးယောကျာ်းတို့၏အမည်များကို
ပေးသော စာအုပ်အား နတ်သမီးအမည်များ
အားဖြင့် နတ်သမီးအမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

နတ်သမီးအမည်များ

နတ်သမီးအမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။
နတ်သမီးအမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။
နတ်သမီးအမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Uppercase letters
Lowercase letters
Numbers
Punctuation

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်
ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး

ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး
ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး
ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး ဦးစီး

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊
၁၇ နာရီ၊
၁၈၈၈ ခု၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊
၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ၊ သေယျာပတိ

လယ်ကွက်ပေးစာတမ်း

ကျေးလယ်
မြို့နယ်တော်လှန်ရေးကော်မတီ
ဦးစီးဌာန
လယ်ကွက်ပေးစာတမ်း

၁၇၇၇

မိုးရွာသွန်းသောအခါ၌ မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။
မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။
မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။
မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။
မိုးရေသည် မြေကြီးကို ဖြည့်သွင်းပေးသည်။

၁၀၇၆
၁၀၇၆
၁၀၇၆

၁၀၇၆
၁၀၇၆
၁၀၇၆

၁၀၇၆

ကလေးတို့
အား

ကလေးတို့
အား

ယသမာပတ္တိပါသဝိသုတ္တံ
ဝိသေသပုဂ္ဂိုလ်သမ္ဘုတိကံ

သမ္ဘုတိကံ
သမ္ဘုတိကံ
သမ္ဘုတိကံ

သမ္ဘုတိကံ

သမ္ဘုတိကံ

၁၁၃

၁၁၃

၁၁၃

செய்யுள்

Syntherisma

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय.

၅၄၂

၁၈၈၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးရုံး၊ ရန်ကုန်

... 0.950218

CC-0

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၂၆ (ယာမ. ပုံစံ)

UCLA LIBRARY

ഭൂതാർത്ഥനിർമ്മാണശാസ്ത്രം

पञ्चमः

2010年1月

509

ထောင်စုတို့၏အားကိုးမှုကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန်အတွက်

၁။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
 ၂။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
 ၃။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

၁၈၄၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

၇-လွင်လွင်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်၊
နဂါးတန်း၊ မန္တလေး

အောင်လှိုင်

အောင်လှိုင်

ἡμετέρας ἐκδοχὰς
ἀποδοτέας

ἡμετέρας ἐκδοχὰς
ἀποδοτέας

Handwritten text in the top right corner of the first fragment.

Handwritten text in the upper middle of the first fragment.

Handwritten text in the middle of the first fragment.

Handwritten text in the lower middle of the first fragment.

Handwritten text in the upper left of the second fragment.

Handwritten text in the upper right of the second fragment.

Handwritten text in the center of the second fragment.

Handwritten text in the lower right of the second fragment.

Handwritten text in the bottom right of the second fragment.

Handwritten text at the very bottom of the second fragment.

ဥပသေတိတိတိတိတိ

ဥပသေတိတိတိတိ

ဥပသေတိတိတိတိ

ဥပသေတိတိတိတိ

ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ

ဥပသေတိ

ဥပသေတိ
ဥပသေတိ
ဥပသေတိ

ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ

ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ
ဥပသေတိတိတိတိ

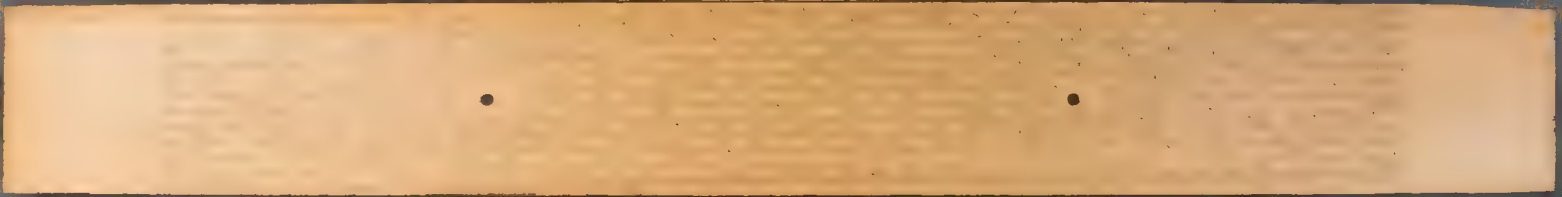
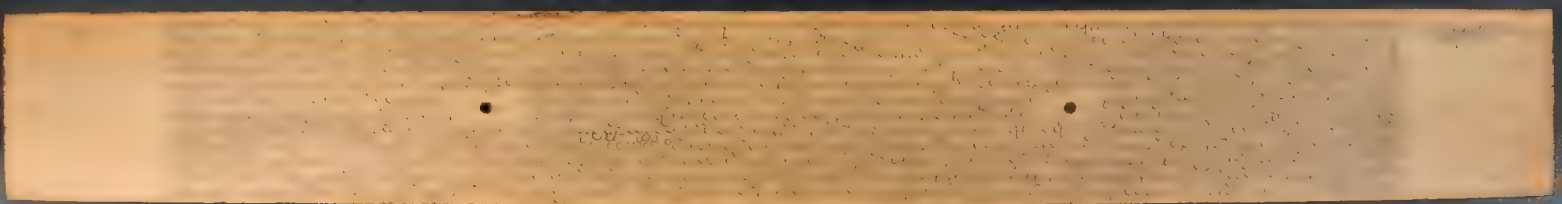
ဝိသုဒ္ဓိ

ပဉ္စမာပမာပမာပမာပ
စက္ကနိကဗြဟ္မစာပဋ္ဌိ

ပဉ္စမာပမာပမာပမာပ
စက္ကနိကဗြဟ္မစာပဋ္ဌိ

ပဉ္စမာပမာပမာပမာပ
စက္ကနိကဗြဟ္မစာပဋ္ဌိ

စက္ကနိကဗြဟ္မစာပဋ္ဌိ



၂၀၀၀ ခုနှစ် မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ထမ်းနေအိမ်တွင်

လူကြီးအား နာမည် မသိရပါ။

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

နိုင်ငံယူ ဟိပ်ဂျီ ပရိက္ခရာလွယ်လွယ်

၁၂၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊ နေရာ၊

Q. 22

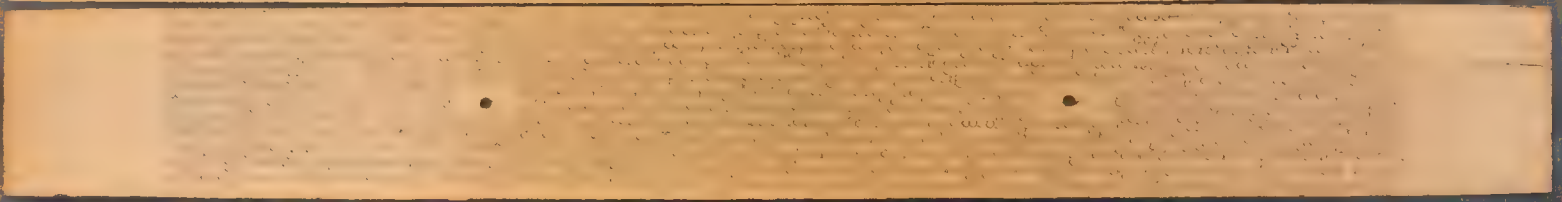
ಮೈಸೂರು ದೊರೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ

၁၂၁၅ ခုနှစ်

[illegible]

३३३

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရသည်။
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရသည်။
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို ကြားရသည်။



၁။ သာသနာ့ဥပဒေ
၂။ ကွပ်ကဲရေးဥပဒေ
၃။ အထက်တန်းကျောင်း

ဝဋ်ခီဘာဂဝဏ္ဏထံကျ
 * နိဗ္ဗာန်ယောဘယာဇာတ်
 : ဝဋ်ထံတု၍ ၄၀. ကိ ၆၆

၁၆၆၆၁၁၁၁၁၁

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊
 နံနက် ၈ နာရီ ၁၆ မိနစ်၊
 နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

၂၁၂

ဟံသာဝတီ

မာလာ

ယဉ်ကျေး

ဥပဇ္ဈာန်သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
စာသင်တန်း

ဥပဇ္ဈာန်သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ယဉ်ကျေးသော

စာသင်တန်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

သက်တမ်းကြာမြင့်သောအားဖြင့်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
၂၀၁၁ ခုနှစ်
၂၀၁၁ ခုနှစ်
၂၀၁၁ ခုနှစ်

သို့လည်းကောင်း၊
ဟံသာဝတီသို့
မူလကလေး

புதிதாயிற்று. நான் மிகவும் கவலைப்பட்டேன். அப்போது நான் என்னை நினைத்தேன் என்று சொல்ல முடியாது. அப்போது நான் என்னை நினைத்தேன் என்று சொல்ல முடியாது.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၂၈၃။ နတ်ပလ္လင်အောက်ရှိသော မင်းတရားတို့

ယောကျာ်းတို့ကလေးများနှင့်အတူ
ပထမဦးစွာအသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

ယောကျာ်းတို့ကလေးများနှင့်အတူ
ပထမဦးစွာအသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

ယောကျာ်းတို့ကလေးများနှင့်အတူ
ပထမဦးစွာအသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

ယောကျာ်းတို့ကလေးများနှင့်အတူ
ပထမဦးစွာအသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

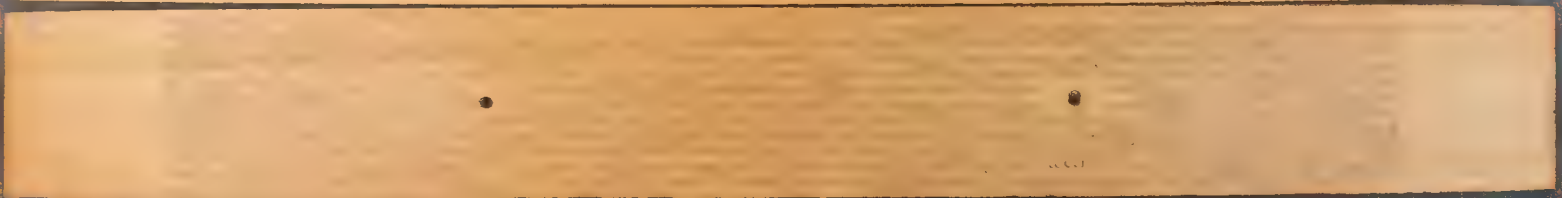
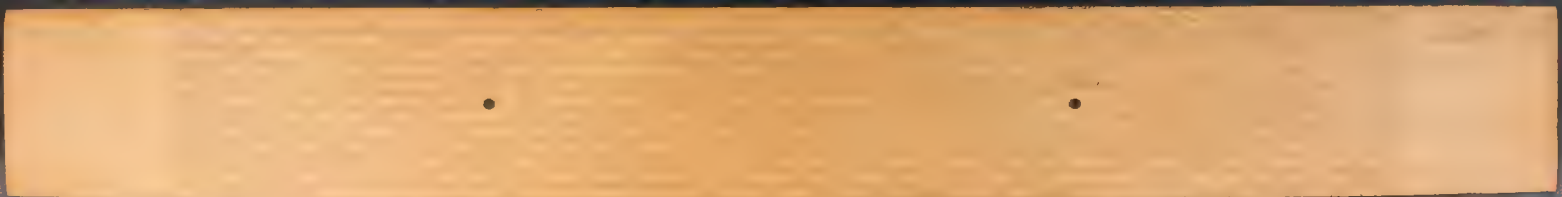
ယောကျာ်းတို့ကလေးများနှင့်အတူ
ပထမဦးစွာအသံအသွယ်အသွယ်အသွယ်

၁၈၇၆ ခု

၁၈၇၆

၁၈၇၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

စာပေတိုက်



၁၈၃၈

၁၈၃၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ယခင်က ဝန်ထမ်း
အမှုအရာ ပြုစုခဲ့သော
အမှုအရာ

၁၈၃၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ယခင်က ဝန်ထမ်း
အမှုအရာ ပြုစုခဲ့သော
အမှုအရာ

၁၈၃၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ယခင်က ဝန်ထမ်း
အမှုအရာ ပြုစုခဲ့သော
အမှုအရာ

၁၂၄။ သံသရာ သံသရာ
မာလာတလေစာလေ
၁၂၅။ သံသရာ သံသရာ
မာလာတလေစာလေ
၁၂၆။ သံသရာ သံသရာ
မာလာတလေစာလေ

275

Oct. 20. 1891

СЛУЖБА ЦРКВЕ

ਘਰੀ/ਵੀ ੮੫

၁၃၂၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊
နဂါးမင်း၊

စံပြယုဂ်ဝတ္ထုတို့ပသ္မာဝ်

[illegible]

Flower of the same color as the leaves.

[illegible]

(५६)

१५५५. १५५५. १५५५. १५५५.
 १५५५. १५५५. १५५५. १५५५.
 १५५५. १५५५. १५५५. १५५५.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

၁။ ယုံကြည်စိတ်ချရသော အကျိုးရှိစွာ
 ၂။ ယုံကြည်စိတ်ချရသော အကျိုးရှိစွာ
 ၃။ ယုံကြည်စိတ်ချရသော အကျိုးရှိစွာ

မဟာမိတ်
နိုင်ငံခြား
နယ်လွှတ်တော်
မဟာမိတ်

